

Expunere de motive

Acet proiect de lege s-a nascut din nevoia acuta de a pune in acord cadrul legislativ in domeniul cinematografiei cu nivelul evolutiei filmului romanesc.

OG39/2005, cu toate modificarile si adaugirile ulterioare este reglementarea care in urma cu opt ani a dat un nou suflu productiei de film, dar azi e depasita sub multe aspecte, iar lacunele sale impieteaza asupra principalelor zone ale acestui domeniu, anume: finantarea productiei de film, accesul la resursele financiare si piata interna pentru filmul romanesc.

Acestea sunt si principalele directii in care se concentreaza modificarile si completarile pe care acest nou proiect le aduce reglementarii existente. Iata care sunt cele mai importante noutati:

FINANTAREA

- Instituirea unui al doilea fond, dedicat exclusiv finantarilor nerambursabile si alimentat de contributia corespondenta Loteriei nationale si jocurilor de noroc, contributie care se colecteaza la bugetul statului, pentru a fi ulterior virata catre cinematografie. Prin aceasta, fondul existent, alimentat de sursele definite in OG39/2005 va fi afectat exclusiv finantarilor rambursabile.
- Echilibrarea resurselor financiare disponibile prin fondurile cinematografice cu cele care sunt disponibile in afara fondurilor, dand astfel posibilitatea tuturor filmelor care sunt finantate prin concursurile organizate de Centrul National al Cinematografiei sa aiba asigurata cea mai mare parte a fondurilor necesare finalizarii productiei
- Un sistem mult mai ferm si mai eficace de colectare a contributiilor care alimenteaza fondurile cinematografice.
- Reglementare mult mai clara a participarii Societatii Romane de Televiziune la finantarea filmelor cinematografice
- Crearea Biroului de Investitii Cinematografice si a mecanismului prin care persoanele si companiile private pot investi in productia de film, precum si a cadrului propice recuperarii acestei investitii si realizarii de profit.

ACCESUL LA RESURSELE FINANCIARE

- Instituirea unui nou mecanism de concurs, echitabil și în acord cu sistemele de evaluare practice din celelalte țări europene
- Stabilirea unui plafon maxim de filme cu finanțare CNC pe care un producător le poate derula simultan. Prin aceasta, se evită concentrarea resurselor financiare în mainile a doar câțiva producători, se dă posibilitatea debuturilor în aria producătorilor, se scurtează timpul în care un film va fi finalizat și se obține o preselecție mult mai riguroasă a proiectelor ce vor fi prezentate în concurs
- Crearea posibilității debuturilor și pentru filmele de scurt metraj, documentare și filme de animație
- Finanțare automată a următorului proiect pentru cineastii care obțin distincții majore la cele mai importante festivaluri

PIATA DE FILM

- Reglementarea preacizitiei și achizitiei de drepturi de exploatare a filmelor româneni
- Stabilirea unor cote minime de difuzare a filmelor româneni, atât în sălile de cinema, cât și la televiziune
- Instituirea unui sistem riguros și eficient de stimulare a funcționarii cinematografelor care difuzează cu precadere film de producție europeană și de producție românească
- Crearea unei rețele naționale de cinematografe administrate unitar, prin Romaniafilm, dedicate difuzării filmului românesc și, în general, a filmului de producție independentă.
- Stimularea industriei cinematografice româneni crează instrumentele necesare celei mai eficiente promovări a României în lume

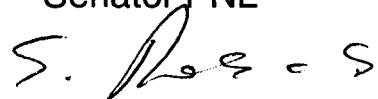
În ansamblu, diversele mecanisme propuse sunt corelate, în intenția de a crea un sistem care să integreze și să pună în acord evoluția producției cu cea a pieței și să permită, treptat, reducerea participării fondurilor publice la finanțarea cinematografiei în favoarea creșterii finanțării private.

De retinut ca prezentul proiect de lege a fost dezbatut si are acordul scris al reprezentantilor celor 3 organizatii din domeniu, respectiv Uniunea Cineastilor din Romania, Uniunea Autorilor si Realizatorilor de Film si Uniunea Producatorilor de Film si Audiovizual din Romania.

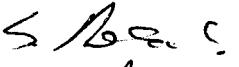
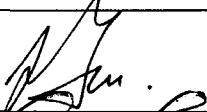
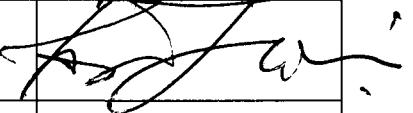
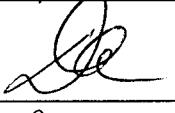
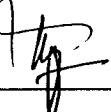
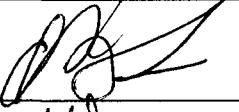
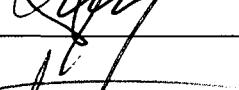
Inițiator

Sorin Roșca Stănescu

Senator PNL



**Co-initiatori ai propunerii legislative privind Legea Cinematografiei
și Industriei Filmului**

Nume și Prenume Parlamentar (senator sau deputat)	GRUP PARLAMENTAR	Circumscripția electorală	Semnătură
1 SORIN ROȘCA STĂNESCU	PNL	DÂMBOVIȚA	
2 POPA ION	PNL	ARGES	
3 SORIN ILIEȘIU	PNL	SIBIU	
4 Popa Michael	PNL	MĂSULEANU	
5 Păru Dorin	PNL	HD	
6 SECFASAN IONUȚ	PNL	CER	
7 TARU-HAZARE EUGENIU	PNL	NT	
8 TAFARI NELU	PNL	VSL	
9 Bumbu Liviu	PSD	Neamț	
10 Hazare Alexandru	PSD	C-ța	
11 ZISU IONUȚ ECIT	PNL	ARGES	
12 Tandeașă Andrei	PNL	CĂLĂRAȘI	
13 PODRĂSCU VALERIU	INDEPENDENT SENAT, NOUA REPUBLICA	BUCURESTI	
14 MAIAN VALERIU	INDEPENDENT	SATU MARE	

15	GHIŞE IOAH.	PNL	COL. 3 BRASOV	relecteze
16	LUCIFERĂ ION	PNL	COL. 3 PRAHova	✓
17	CRISTIAN ANAHEI	PC	COL. 17 Craiova	Asturianu
18	MAROC OCTAVIU	PNL.	COL. 38. TURDA	Olt
19	Popescu. Stan.	PNL.	Gorj	Slovenia.
20	NEGRILORU MARIUS	PNL	BRASOV	✓
21	NITU REMUS RADU	PNL	VASCU	✓
22	GRIGORAS VIOREL	PNL	BOTOSANI	✓
23	GRAP SEBASTIAN	PNL	BUC	✓
24	BURLEA MARIN	PNL	148	✓
25	DORU DORIN MIRCEA	PNL	B-N	✓
26	DOBROTOIU C.	PNL	done	✓
27	EUGEN GARTNER PETRU	PNL	ST-IM.	✓
28	VICTOR CIORBEA	PNL	Bucuresti Collegial 7	✓
29	DEHES IOAH	PNL	B-H	✓
30	^{SE REPETE} BURLEA MARIN	PNL	148	✓
31	PASCA LIVIU MIHAI	PNL	Hunedoara	✓
31	Neagu Nicolae	PNL	SIBIU	X

